

REGLAMENTO DE LA ESCUELA DE BALLET

INICIO DE CLASES JUEVES 3 DE ABRIL 2014

Solicitamos peguen este reglamento firmado en la primer hoja de un cuaderno que utilizaremos como cuaderno de comunicaciones, y se lo entreguen a tu profesor/a junto con la ficha de salud.

Querida familia:

Les damos la Bienvenida a nuestra Escuela de Ballet y Artes del movimiento, les ofrecemos un breve resumen de nuestros objetivos, actividades y reglamento interno.

Vestimenta:

BABY BALLET (4 Y 5 AÑOS)

GRUPO I Y II (6 A 8 AÑOS) utilizarán toda la vestimenta de color rosa claro: malla mangas largas, medias can-can, zapatillas de media punta (recomiendo de cuerina que son las más económicas), red para el rodete. Para los días de calor la malla de bretel color blanco. Opcional el pollerín de color rosa. Saquitos de lana al cuerpo, polainas o enteritos de lana al cuerpo.

GRUPO III, IV, Y V (9 AÑOS EN ADELANTE)

Medias color hueso, malla negra, red para rodete invisible, zapatillas de media punta rosas con cintas. Excepción pollerín o short negro. Saquitos de lana al cuerpo, polainas o enteritos de lana al cuerpo. (todo negro o rosa)

Nota: para las primeras clases las alumnas nuevas pueden venir con ropa cómoda (mallas que tengan, joggers, etc) sin necesidad de comprar la vestimenta hasta que consideren que las niñas están adaptadas con la actividad.

Distribución de los grupos:

Si bien los grupos en un principio se dividen por edad, durante las primeras clases serán nivelatorias para dividir luego las alumnas acorde al nivel, a criterio de los docentes, pedimos a los papas que acepten el criterio de los mismos, ya que siempre se decidirá en función de lo mejor para cada alumno en particular.

Objetivos:

- Trabajar la imaginación y la expresión del cuerpo.
- Modelar el cuerpo.
- Perfeccionar la técnica clásica en aquellas alumnas con aptitudes para tal disciplina.
- Difundir el arte del ballet entre los niños y jóvenes. Y a niveles populares.
- Transmitir a través de versiones infantiles y adaptadas, las principales obras del repertorio clásico de ballet. Y que así puedan conocer y aprender sus argumentos y las brillantes composiciones musicales, contribuyendo de esta forma a su crecimiento cognitivo cultural.
- Que los protagonistas puedan desarrollarse como artistas a través de la experiencia.
- Que alguno pueda encontrar en este arte su futuro y vocación.
- Que simplemente los niños y jóvenes protagonistas puedan disfrutar de hacer realidad el sueño de bailar.

COMPARTIR - DIVERTIRNOS - SOÑAR - JUGAR - APRENDER A BAILAR

Actividades: CLASES - EXÁMENES - MUESTRAS

El año lo dividimos en dos etapas:

1° etapa:

- Clases de técnica 2 o 3 veces por semana de 1 o 2 horas de duración según el nivel.
- Sesiones de video.
- Paseos afines.
- Clases especiales (mimo, teatro, maquillaje, peinado, etc)
- Junio clase especial con los papas, tíos, padrinos y/o abuelos donde las invitamos a compartir y realizar una divertida clase junto a nosotras.
- Cierre en julio: Muestra del trabajo realizado - clase abierta o función.
- Evaluación: de la primera etapa a cargo de los maestros de clase.
- Curso de perfeccionamiento de invierno en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colon acompañadas por la Dir. Maria José Cimmino (duración una semana intensiva).

2° etapa:

- clases de técnica 2 o 3 veces por semana de 1 o 2 horas de duración según el nivel.
- Clases especiales de ensayos, y semanas intensivas en noviembre y diciembre.
- Diciembre: Función de gala en la sala Pablo Neruda del Paseo la Plaza, Av. Corrientes - Ciudad de Bs. As.
- Examen final optativo: a cargo de docentes contratados para tal fin provenientes de instituciones prestigiosas: Maestro Héctor Figueredo (egresado de la escuela cubana de ballet- de Alicia Alonso) Maestra Stela Saladino (maestra del Instituto Universitario Nacional de Arte IUNA, y de cursos en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colon) Alejandro Totto (maestro del Instituto Superior de Arte del Teatro Colon) Maestro Miguel Gómez (egresado de la escuela cubana de ballet- de Alicia Alonso)
- Curso de perfeccionamiento de verano en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colon acompañadas por la Dir. Maria José Cimmino (duración dos semanas intensivas).

Repertorio:

Desde hace años el ballet Infantil & Juvenil de la escuela C.I.M.D.I.P., viene presentando obras completas del repertorio clásico de ballet, en versiones adaptadas para niños por su directora Maria José Cimmino.

Aspectos a tener en cuenta:

- La escuela de ballet estará abierta de lunes a viernes, en los horarios indicados en cada clase, los alumnos deben respetar el horario del curso al cual pertenecen.
- La escuela se registrará por el calendario escolar, excepto en los casos de jornadas de perfeccionamiento docente en cuyos días la escuela de ballet esta abierta.
- Ante ausencia del maestro se avisara telefónicamente la suspensión de la clase y el día en que se recupera la misma.

- En épocas de ensayos hay clases adicionales que no tienen costo alguno.
- Las cuotas deben abonarse del 1 al 10 de cada mes, pudiendo hacerlo en la administración de la escuela. El mes de abril y diciembre se abonan completo. Ante ausencia del alumno el mes corresponde abonarlo completo.
- Los alumnos deberán traer un cuaderno que servirá para las notificaciones a los padres como así también para notas que los mismos deseen enviar a la maestra.
- No se permite la presencia de los padres en el salón de clases, debiendo los mismos esperar en el salón adjunto o en el foyer de entrada, o en el buffete (no es necesario consumición).
- Los alumnos que deseen presenciar las clases de otros cursos podrán hacerlo con el compromiso de un buen comportamiento.
- Se deberá respetar la vestimenta y el peinado.
- Se deberá completar y actualizar cuando sea necesario la ficha de salud y ante ausencias entregar al docente el certificado médico.

“En nombre de todo el Staff les doy la bienvenida y les agradezco el interés por aprender esta hermosa disciplina.” Marijo. 

ARANCELES 2014	Grupo IV Y V 12 A 17 años
Baby Ballet 4 Y 5 AÑOS	
CLASICO \$ 200,00	CLASICO \$ 300,00
JAZZ \$ 110,00	JAZZ \$ 110,00
CLASICO Y JAZZ \$ 280,00	TAP \$ 110,00
	CONTEMPORANEO \$ 110,00
Grupo I Y II 6 a 8 años	PUNTAS \$ 110,00
CLASICO \$ 200,00	CLASICO + UNO \$ 350,00
JAZZ \$ 110,00	CLASICO + DOS \$ 400,00
TAP \$ 110,00	CLASICO + TRES \$ 450,00
CONTEMPORANEO \$ 110,00	CLASICO + CUATRO \$ 550,00
CLASICO + UNO \$ 280,00	
COMBO CLASICO + DOS \$ 350,00	ADOLECENTES Y ADULTOS
Grupo III 9 a 11 años	CLASICO \$ 200,00
CLASICO \$ 200,00	STRECHING \$ 110,00
JAZZ \$ 110,00	ESPAÑOL \$ 110,00
TAP \$ 110,00	CLASICO + 1 \$ 280,00
CONTEMPORANEO \$ 110,00	CLASICO + 2 \$ 350,00
PUNTAS \$ 110,00	
CLASICO + UNO \$ 300,00	
CLASICO + DOS \$ 350,00	
CLASICO + TRES \$ 400,00	
CLASICO + CUATRO \$ 500,00	

Propuestas para niños y niñas de 4 y 5 años

Baby Ballet lunes y miercoles 4 a 5 años 17.30 a 18.30 hs Tania Martin	Jazz I (Princ.) jueves 4 a 5 años 17.30 a 18.30 hs Alejandro Duro
--	---

Propuestas para niños y niñas de 6 a 8 años

Danza Clásica I (Princ) 6 a 8 años lunes y miercoles 18.30 a 19.30 hs Tania Martin	Danza Clásica I (Intern.) 6 a 8 años lunes y miercoles miercoles 17:30 a 19 hs lunes de 17:30 a 18:30 Victor Tobledo	Contemporaneo II (Princ.) 6 a 8 años martes 17.30 a 18.30 hs Esteban Esquivel	Tap I (Princ.) 6 a 8 años Martes 17.30 a 18.30 hs Agustina Farina	Jazz II (Int) 6 a 8 años jueves 18.30 a 19.30 hs Alejandro Duro
--	---	---	---	---

Propuestas para niños y niñas de 9 a 11 años

Danza Clásica III (Int) 9 a 11 años lunes y jueves lunes 18:30 a 19:30 hs jueves 17:30 a 19 hs Victor Robledo	Contemporaneo III (Int) 9 a 11 años martes 19.30 a 20.30 hs Esteban esquivel	Tap II (Int) 9 a 11 años martes 18.30 a 19.30 hs Agustna Farina	Jazz II (Int) 9 a 11 años jueves 19.30 a 20.30 hs Alejandro Duro
--	--	---	--

Propuestas para alumnos de 12 a 17 años

Danza Clásica IV y V (Int/ Av) 12 a 17 años lunes, miercoles y jueves lunes 19:30 a 20:30 hs miercoles y jueves de 19:00 a 20:30 hs Victor Robledo	Contemporaneo IV y V (Int) 12 a 17 años martes 18.30 a 19.30 hs Esteban esquivel	Tap Adolescentes (Princ. / Int) 12 a 17 años martes 19.30 a 20.30 hs Agustina Farina	Jazz Adolescentes (Princ. / Int) 12 a 17 años viernes 18.00 a 19.30 hs Alejandro Duro
---	--	--	---

Propuestas para adolescentes y adultos 18 años en adelante

Clasico (Princ) adolec y adultos Lunesy miércoles 17.30 a 18.30 hs Cristian Riveros	Streeching adolec y adultos Lunes y miercoles 18.30 a 19.30 hs Cristian Riveros	Español (Princ) Adolec y adultos miércoles 19.30 a 20.30 hs Cristian Riveros	Jazz adultos (Princ.) adolec y adultos viernes 17 a 18 hs Alejandro Duro
--	--	---	---